



ROKOPERA

FINIKSA

Rokopera "Sfinksa" ir viens no spilgtākajiem Latvijas skatuves mākslas darbiem, kura pavienojās vēsture, mūzika un emocionāla dramaturģija. Izrādes pamatā ir stāsts par gaišreģi Eiženu Finku. Režisore Rēzija Kalniņa jaunajā iestudējumā iekrāso Finka likteni ar metaforiskām ainām, dramatiskās ainavas, kas simbolizē dzīvi kā ceļu starp realitāti un mistiku. Rokopera ilgst 2 stundas un 20 minūtes, kopā ar pārtraukumu.

- Mūzika ir izteismīga un emocionāla. Jāņa Lūseņa skaņdarbi stipri savieno roka enerģiju ar operas dramaturģiskumu, radot atmosfēru, kas liek ieklausīties.
- Galvenajā lomā ir Maksims Busels kā Eižens Finks. Viņa vokāls ir gan hipnotizējošs, gan emocionāli intensīvs. Lomu sadarbība ar citiem izpildītājiem papildina izrādi ar daudzslāņainu skanējumu. Beāte Zviedre, kas atveido Finka sievu Annu, un Anmary kā Alise spoguļo viņa dzīves emocionālo spektru.
- Scenogrāfija ir lakoniska, bet simboliska. Formu un telpu risinājumi uzsvēr Finka izolāciju un viņa novērojumu ārpus sabiedrības.



- Tematiski izrāde reflektē par atšķirību, spēku un vientulību. Finks ir gaišraģis, bet sabiedrība viņu ne vienmēr saprot, un viņa dzīvība kļūst par simbolisku cirka arēnu, kur liktenis spēlējas. Stāsta dziļumā izskan mīlestība, izturība un vientulība. Izrāde ne tikai izzina Finka spējas un likteni, bet arī liek skatītājam pārdomāt, cik smags var būt “dāvātais” talants, kad to nesaprot un izolē.
- Kopumā “Sfinksa” ir emocionāli bagāts darbs, kas liek pārdomāt ne tikai Finka likteni, bet arī mūsu pašu attieksmi pret neparastiem cilvēkiem un to talantiem. Iesaku šo rokoperas iestudējumu gan mūzikas cienītājiem, gan tiem, kas meklē teātri ar dziļāku saturu.

